WILHELM HANSEN EDITION. Nr. 789

ELVERHØI,

(Erlenhügel)

Skuespil i 5 Akter af J. L. Heiberg,

sat i Musik med Benyttelse af gamle danske Folkemelodier

af

FR. KUHLAU

Op. 100

Fuldstændigt Klaver-Udtog for 4 Hænder

arrangeret af

Peder Mandrup Meyer

FORLÆGGERENS EJENDOM
KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

ELVERHØI.

OUVERTURE.

Fr. Kuhlau.



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.
5362

ELVERHÖI.

OUVERTURE.

Fr. Kuhlau.




Allegro con fuoco.
pp staccato.
1
ff Ped.
2
ff Ped.
p
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.

Allegro con fuoco.




p
ff Ped.
Ped.
Ped.
ff marcato assai.
ff Ped.
ff Ped.
ff Ped.
sf sf
sf sf
p e leggiero.


cre - - scen - do.
ff Ped
Ped
8
f
ff marcato assai.
ff Ped.
loco
sf
p e dol.


rfs
p
rfs
p
cresc sempre.
ff Ped. marcato.
Ped
Ped.
Ped.
Ped.
ten.
ten.
ten.
p
p
f
marcato.


loco.
cresc sempre.
ten.
Ped.
Secondo.
Corni.
p con allegrezza.
marcato.


f
ff Ped.
pp
dolce.
pp


8
loco.
ff Ped.
pp
staccato e leggiero.
8
loco.
dolce.
pp
dolce.


Primo.
pp
pp
ff Ped.
ten.
ff Ped.
p
ff
p
Ped.
ff marcato assai.
sf sf
sf sf


pp
ff Ped.
p
8
loco.
ff Ped.
p
cre- scen- do.
ff Ped.
Ped.
ff marcato assai.
sf
ff Ped.
Ped.
loco.
sf sf sf sf


p leggiero.
crescendo sempre.
ff Ped. marcato.
ten. ten.
Ped
Ped.
Ped.
Ped.
ten. ten.
p e dolce.


p
cresc.
cresc. sempre.
ff Ped. marcato.
Ped.
ten.
loco.
ten
1


con allegrezza.
p
p
f
marcato.
ten
ten
Poco meno Allegro ma con fuoco.
ff marcato.


Corno.
con allegrezza.
p
f
tr
marcato.
ten.
f ten.
Poco meno Allegro ma con fuoco.
ff
8
loco.


Allegro assai.
ff con molto fuoco.
f
sf
sf
sf
sf
sf
ff
rfz
rfz
rfz


8
loco.
Allegro assai.
ff con molto fuoco.
ff
loco.
loco
sf
ff

1ste AKT.

No 1. Melodrama.

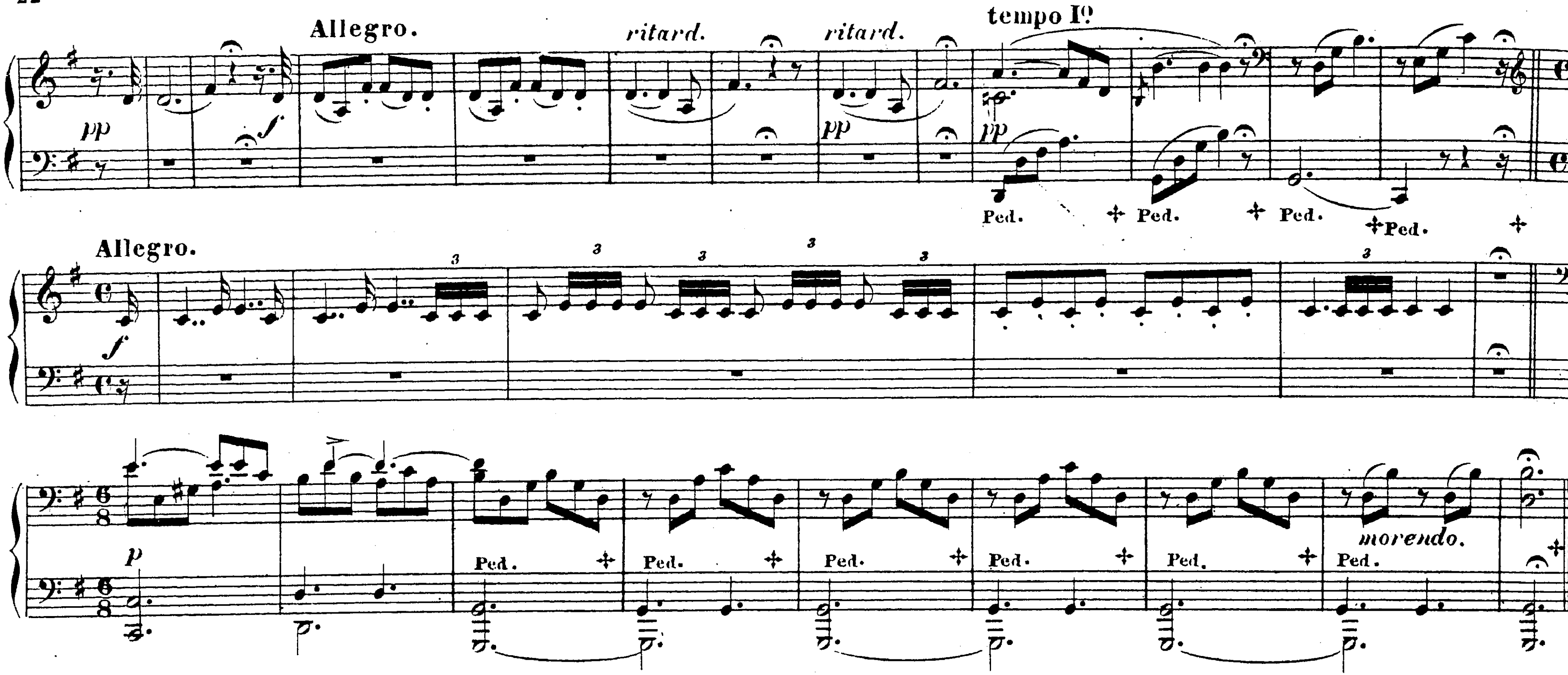
Allegretto pastorale.

Secondo.



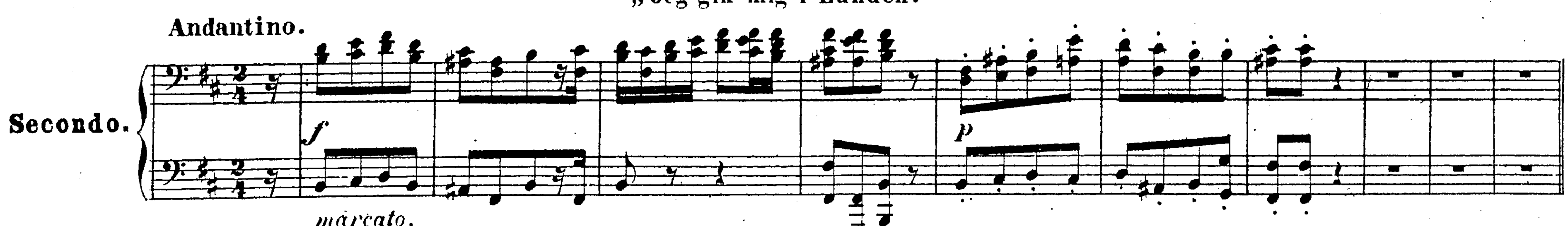
Nº 1. Melodrama.

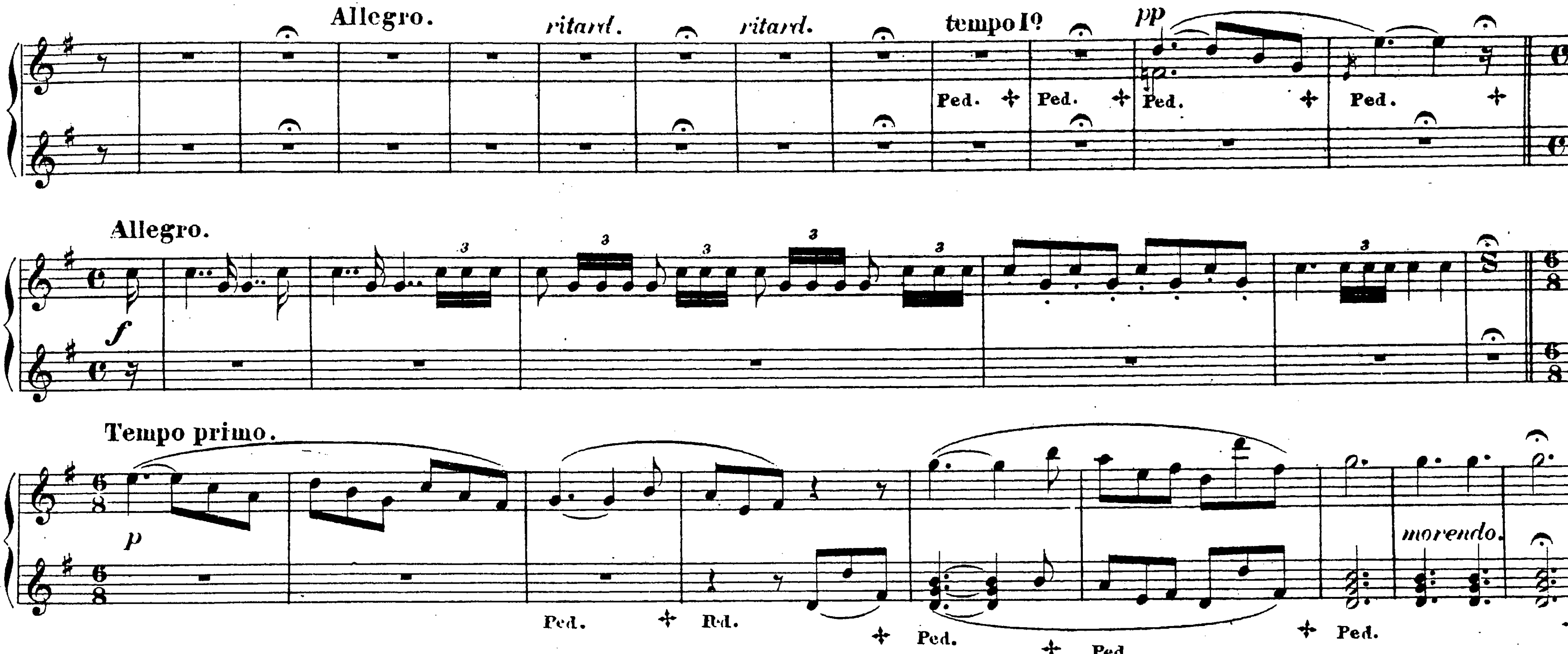




No 2. Romance.

„Jeg gik mig i Lunden."

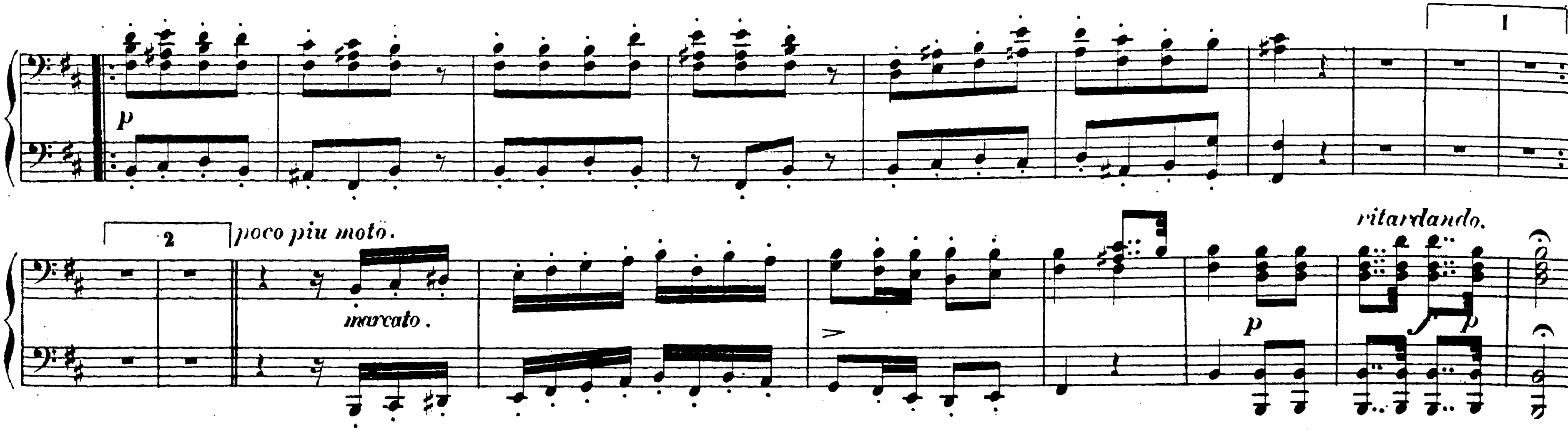




Nº 2. Romance.

„Jeg gik mig i Lunden."





Nº 3. Romance.

„Jeg lagde mit Hoved til Elverhøi.“





Nº 3. Romance.

„Jeg lagde mit Hoved til Elverhøi."



Nº 4. Chor.

„Hurtig til lystig Fest."

Allegro non tanto.

Secondo.



No 4. Chor.

„Hurtig til lystig Fest."



2den AKT.

Nº 5. Romance.

Andantino quasi Allegretto.

„Nu Løvsalen skygger.“

Secondo.



Nº 6. Romance.

Andante con moto.

„Der vanker en Ridder.“

Secondo.



2den AKT.

№ 5. Romance.

„Nu Løvsalen skygger."

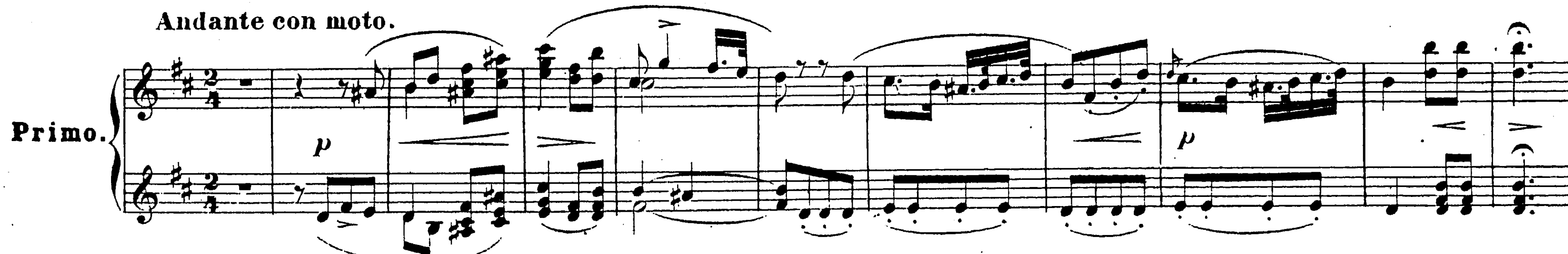
Andantino quasi Allegretto.



№ 6. Romance.

„Der vanker en Ridder."

Andante con moto.





3die AKT

No 7. Vise med Chor.

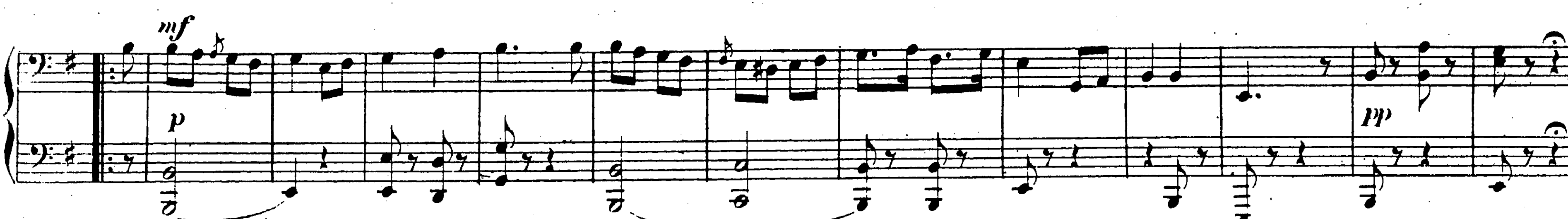
„Nu lider Dagen.“

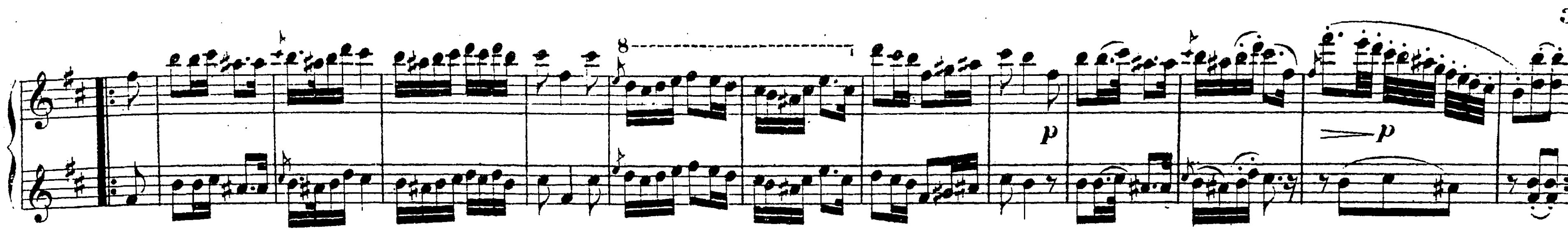
Andantino.

Secondo.









3die AKT.

Nº 7. Vise med Chor.

„Nu lider Dagen."




Allegro.
p
Chor.
mf
ten.
cresc.
f
p
dol.
f
1.
2.
ff Tempo I°
ff


Allegro.
p
dolce.
Chor.
mf
cresc.
f
p dol.
f
Tempo I°
1.
2.
ff
ff

Nº 8. Romance.

„Dybt i Havet."



No 8. Romance.

„Dybt i Havet.“

Tempo di Polacca.



Nº 9. Chor af Bønder.

„Nu da Lænsmanden bort vil drage!"



No. 9. Chor af Bønder.

„Nu da Lænsmanden bort vil drage!"

Andante non tanto ma con vivezza.



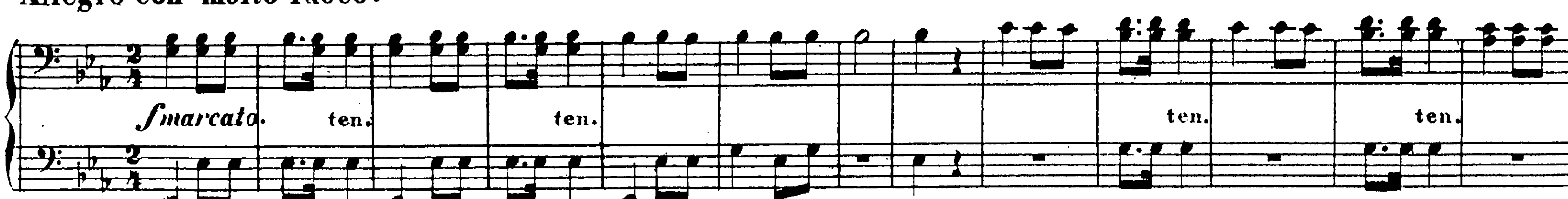


№ 10. Jæger-Chor.

„Herligt, en Sommernat."

Allegro con molto fuoco.

Secondo.





Nº 10. Jæger-Chor.

„Herligt, en Sommernat."

Allegro con molto fuoco.

Primo.




ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


ten.
f
Ped.
ff
loco.
8

4de AKT.

No 11. Agnetes Drøm.

BALLET.



5562

4 de AKT.

Nº 11. Agnetes Drøm.

BALLET.





Allegro moderato.
f
legato
p dolce.
1.
2.
p
crescendo.
Allegro.
sf
f
p con grazia.


Allegro moderato.
p dolce.
crescendo
sf dim.
Allegro.
con grazia.


sf
pp
crescendo.
p
sf
1.
2.
pp
p
sf
sf
dolce.
pp
Agnete vaagner.
Presto.
Elverkongen synker i Jorden, og Elverpigerne forsvinde.
Ped.
ff


sf
pp
crescendo.
dim.
p
sf
1.
2.
f
p
sf
p
dolce
Presto.
Agnete vaagner.
ff Elverkongen synker i Jorden, og Elverpigerne forsvinde.
Ped.

5te AKT.

No 12. Ballet.



5te AKT.

No 12. Ballet.

Menuetto.

Primo.




f marcato.
p
dolce.
fp
fp
1.
2.
ff
marcato.
f
dim.
p
f
dim.
fff


f marcato.
p
dol.
fp
fp
1.
2.
ff
marcato.
8
f
dim.
p
f
dim.
ff


Contredands.
Secondo.
p
sf
f
p
f
p
Polonaise.
Secondo
ff
mf
ff
Trio.
p con allegrezza.
1
2
3
sf
sf
Polonaise d. Capo.


Contredands.
Primo.
p
sf
f
p
Polonaise.
Primo.
8
loco.
ff
mf
Trio.
p con allegrezza.
sf
3
Polonaise da Capo.

Børnedands.

Allegro.



Pas de huit.

Andante.



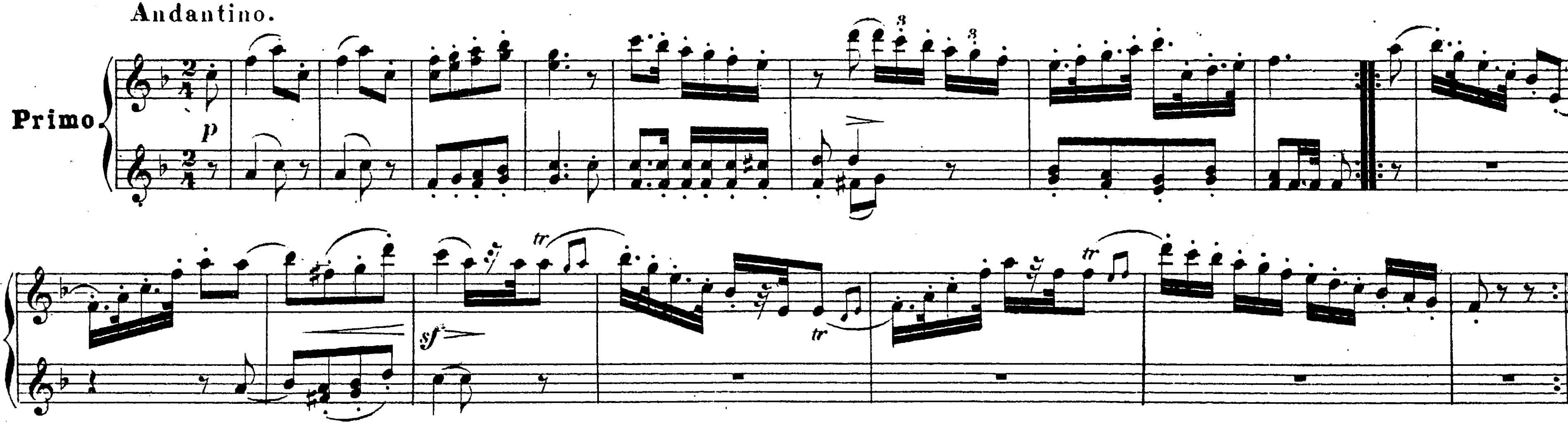
Børnedands.

Allegro.



Pas de huit.

Andantino.




p
con espressione.
cresc.
f
Ped.
8
sf
Krandsedands.
Ped.
da capo dal Segno
Andante con moto.
Secondo.
p dolce con espressione. ligato sempre.
cresc.
p
1
2
mf dolce.


p
con espressione.
cresc
f
ten.
f
Ped.
Ped.
8
tr
f
Ped.
Ped.
Ped.
da capo dal Segno
Krandsedands.
Andante con moto.
Primo.
p dolce con espressione
1.
2.
cresc.
p
mf dolce.


cresc.
f
p
fp
pp.
Ecossaise.
Secondo.
p
ff
sf
p
Coda.
ff
p
Dandsen forstyrres, pladselig høres
Jægerehoret udenfor.
Allegro molto.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.


8
loco.
cresc.
f
p
fp
pp
Ecossaise.
Primo.
p
ff
sf
mf
ff
Coda.
p
Allegro molto.
Secondo Solo.
Dandsen forstyrres, pludselig høres
Jægerchoret udenfor.
24 Takters Pause.

Nº 13. Chor.

„Beskjærm vor Konge."



Nº 13. Chor.

„Beskjærm vor Konge."

Allegro non tanto.



INDHOLD.

Harmoniumspillerens Underholdningsbog.

Bind I.

Kuhlau, Andantino con espressivo Adagio e sostenuto. Krygell, Amorosa. Schubert, Ved Havet Barnekow, David Gluck, Orfeus, Menuet Heise, Arme Hjerte. Beethoven, Andante. Händel, Arie Mendelssohn, Paa Vandring. Schubert, Benedictus. Beethoven, Bøn. Mendelssohn, Canzonetta Rosenfeld, Czekisk Folkevise. Mozart, Aftenro. Mendelssohn, Andante. Heise, Agnetes Vuggevise. Dejlig er Jorden Warlamow, Den røde Sarafan. Winding, Den evige Sne. Weber, Bøn af Jægerbruden Gade, Der klang til Danmark en Kæmpesang. Händel, Fuga Loewe, Die Uhr Gade, Der risler en Kilde. Barnekow, Flaget er vort. Horneman, Graven Rosenfeld, Folkevise (fra Tidsvildeegnen). Winding, Har Haand du lagt paa Herrens Plov Schubert, Ihr Bild Nutzhorn, Julesang. Norsk Melodi, Jeg tjente paa Kjølsta ifjor. Haydn, Kor af „Aarstiderne" Gade, Kong Gøttrik sad ene paa Leire Borg. Mendelssohn, Lied ohne Worte Neupert, Majsang. Beethoven, Majsang. Kong Christian stod ved højen Mast Bechgaard, Fantasibilleder Henriques, Melodi Mozart, Menuet Schubert, Morgengruss Carl Nielsen, Jens Vejmand. Schytte, Nissen hos Spækhøkeren. Blom, Norsk Nationalsang. Reissiger, Til Jylland Malling, Om Aftenen. Schubert, Pax vobiscum. Hartmann, Jert Hus skal I bygge. Gebauer, Præludium. Tofft, Rugens Sang. Lwoff, Rusisk Nationalhymne. Glass, Spadsereturen. Henriques, Stemning. Bach, Præludium. Bull, Sæterjentens Søndag Matthison-Hansen, Sørgemarsch Barnekow, Tros-Vished Malling, Vemod. Mendelssohn, Folkesang. Andersen, Vor Fader har Lys i sit Vindue. Tofft, Vort Hjem. Hartmann, Vuggesang. Tysk Folkevise. Berggreen, Tænk naar engang Reissiger, Webers sidste Tanke.

Bind II.

Schumann, Aftensang. Chopin, Ballade. Beethoven, Andante. Bellini, Arie. Andersen, Blomsterne sove Bechgaard, Aftenscene. Kjerulf, Buesnoren Birkedal-Barfod, Canon. Weyse, Alt oprejst Maanen staar. Henriques, Dagen er omme. Tschaikowsky, Chant sans paroles. Mozart, Andante. Schubert, Das Wandern Birkedal-Barfod, Andante. Beethoven, Andantino. Weyse, Den mørke Nat. Gade, Andantino Halle, Den store, hvide Flok vi se. Schytte, Den Forladte. Händel, Duet. Hartmann, Dig rummer ej Himle Bechgaard, Fantasibillede. Händel, Arie af „Saul" Schumann, Kor af „Faust". Rosenfeld, Folkeviser. Bach, Gavotte. Sinding, Herrens Moder, høje, milde. Torrild, Husmandssang. Schytte, Arietta Henriques, Hymne Rung, Hr Peder kasted Runer over Spange. Grieg, Ave maris stella. Schubert, Impromptu Beethoven, Die Ehre Gottes. Concone, Juleklokker. Haydn, Kirkearie. Malling, Kast Mørkets Taagedragt, min Aand. Weyse, Willemoes. Lange-Müller, Serenade Krygell, Aftenstemning Jähnigen, Kærlighed fra Gud. Delbruck, Den lille Rødkjelk Hartmann, Menuet Händel, Kor af „Judas Maccabæus". Fesch, Melodi. Mendelssohn, Morgengruss. Long, loug ago. Barnekow, Moses. Heise, Praskovjuschka Weyse, Morgensang Chopin, Melancolie Gebauer, Præludium. Dansk Folkemelodi, Og hør du gode Dansk Folkemelodi, Ridder Brynning Weyse, Risler, alle Bølger smaa Haydn, Kor af „Skabelsen". Kjerulf, Nøkken. Händel, Susanna Beethoven, Opferlied. Lindblad, Svensk Nationalsang. Birkedal-Barfod, Sørgemarsch Henriques, Trofast's Død Børresen, Vuggesang Mendelssohn, Folkesang. Schumann, Träumerei Weber, Vuggesang. Kjerulf, Ved Afskeden. Lange-Müller, Ved Vuggen.

Bind III.

Joh. Svendsen. Vaar. Matthison-Hansen. Præludium Ad. Jensen. Aftensang Händel. Air. Børresen. Saa standsed. Henriques. Andante religioso. Birkedal-Barfod. Andante. Schumann. An den Sonnenschein Händel. Arie af „Rinaldo". Hartmann. Blomst kan visne før Sol nedgaar. Grieg. Baadn-Laat. Mozart. Ave verum. Malling. Bøn og Arbejde. Tschaikowsky. Chanson triste. Kuhlau. Aftensang Svensk Folkesang. Dalvisa. Irsk Folkemelodi. Sommerens sidste Rose. Schytte. Den lille Idas Blomster. Birkedal-Barfod. Aftenstemning. Krygell. Souvenir. Henriques. Der ligger en Borg i Dale. Færøisk Folkemelodi. Der gaar Dans paa Riber Bro Lange-Müller. Die heil'gen drei Könige Malling. Indhyl dig, Jord, i Sørgeklæder. Effata! Bechgaard. Fantasibillede. Winding. En liden Stund. Carl Nielsen. Fædrelandssang. Schumann. Kor af „Faust". Vuggesang Bendix. Folkevise. Carl Nielsen. Gamle Anders Røgters Sang. Rung. Gurre. Malling. I Solskin. Heise. Solveigs Sang af „Peer Gynt". Rosenfeld. Jydsk Folkevise. Bach. Koral af „Johannes-Passionen" Mendelssohn. Kinderstück. Schubert. Litanei. Hartmann. Kun én er Frejas Stjerne. Chopin. Sørgemarsch. Rung. Lille røde Rønnebær Horneman. Vuggesang. Weyse. Mit elskte Barn, du Himlens Gave. Mozart. Menuet. Weyse. Morgensang. Bøgh. Ridderen og Nonnen. Bach. Menuet af „Suite française". Kjerulf. Paa Fjeldet Chopin. Prélude Godard. Prière à la Madone Hartmann. Morgensang. Gebauer. Præludium Nutzhorn. Stærkodders Sang. Delbruck. Vuggesang Glass. Sømandssang. Steyersk Folkevise. Jensen. Ungarisch. Langgaard. Taaren. Mozart. Præsternes Marsch af „Tryllefløjten".

En enestaaende Melodiskat for Harmoniumspillere.

Kong Christian X. Honnør-Marsch.

(Hans Majestæt Kongen tilegnet som Kronprins.)

JOACHIM ANDERSEN.



Jeg vil elske mit Land.

Christopher Boeck.

ALFRED TOFFT.

